

KATA PENGANTAR PELAKSANA

Bismillahirrohmanirrohim dengan senantiasa mengharap rahmat dan ridho Allah SWT, atas karunia-Nya Prosiding Internasional Webinar “*Local Character Forming in Performing Art*” akhirnya dapat diselesaikan. Internasional webinar ini merupakan kegiatan webinar internasional yang diselenggarakan Universitas Negeri Malang.

Kegiatan ini merupakan sebuah wadah bagi pendidik, peneliti, pemerhati pendidikan dan non pendidikan untuk mendiskusikan kajian ilmiah tentang seni pertunjukan yang berbasis bentuk seni karakter lokal serta untuk meningkatkan kerjasama diantara peserta. Adapun prosiding Internasional Webinar yang diterbitkan dengan judul Prosiding “*Local Character Forming in Performing Art*” akan disajikan dalam versi cetak dengan terindeks ISSN dan versi online.

Akhirnya, kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah ikut berpartisipasi atas penyelenggaraan Webinar Internasional ini sehingga terlaksana dengan baik, khususnya kepada Rektor Universitas Negeri Malang, Dekan Fakultas Sastra, Ketua Jurusan Seni dan Desain, *Steering Committee* serta semua panitia yang telah membantu demi terselenggaranya kegiatan seminar ini. Kami menyadari bahwa masih banyak kekurangan, kesalahan, dan kekhilafan dalam penyelenggaraan Internasional Webinar ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati kami mohon keikhlasan Bapak, Ibu Saudara/I peserta seminar untuk memaafkan kami. Semoga kegiatan Internasional Webinar #2 pada tahun berikutnya dapat berjalan lebih baik, amin.

Malang, November 2020
Ketua Pelaksana Webinar Internasional
Dr. Robby Hidajat, M.Sn

KATA PENGANTAR EDITOR

Prosiding seminar internasional yang diselenggarakan oleh Universitas Negeri Malang melalui webinar “Local Character Forming In Performing Art”. Para pembicara yang terdiri dari tiga negara, yaitu Surasak Jamnongsarn dari Bangkok Thailand, Lydia Kieven dari Jerman, dan dari Indonesia di wakili Suharjo dan Soerjo Wido Minarto.

Webinar internasional yang dilakukan ini merupakan kali pertama, sehingga masih mencari pola. Sehingga para peserta masih belum mengenal betul identitas penyelenggaraan dan karakteristik topik yang dibahas. Sudah barang tentu, hal ini memberikan pengaruh terhadap para penyumbang naskah, sebenarnya peminat cukup banyak. Namun ada faktor yang memberikan kendala, yaitu topik yang dilontarkan tampaknya terlalu teknis, yaitu membangun karakteristik penokohan seni pertunjukan. Topik ini kurang memberikan cakupan yang mewakili minat para peserta.

Sungguhpun demikian, diantara para peserta yang benar-benar mampu melihat peluang dan ingin mengkomunikasikan artikelnya dapat diakomodasi, yaitu dalam terbitan ini hanya berjumlah 10 artikel. Sedangkan ada beberapa artikel yang dengan terpaksa harus disisihkan, sungguhpun artikel itu tidak berarti jelek, namun karena secara format dan atau topik tidak sesuai. Sungguhpun artikel yang diterbitkan sebagai prosiding webinar ini bukan yang paling bagus, namun upaya panitia sudah sangat maksimal untuk dapat mengakomodasi.

Tim editor mengucapkan selamat dan sekaligus mohon maaf atas keterbatasan ini, sehingga jika ada sesuatu yang tidak berkenan dimungkinkan akan ditingkatkan untuk dikemudian hari.

Terima kasih

Ketua Editor
Dr. Wida Rahayuningtyas, M.Pd