

**MANAJEMEN PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI MEDIA VIRTUAL
BSC WORLD VIRTUAL CHOIR FESTIVAL DIMASA PANDEMI OLEH
UNIVERSITAS NEGERI MANADO**

Meyny S.C Kaunang

(Prodi. Pendidikan Sendratasik) Universitas Negeri Manado Sulawesi Utara

Email: kaunangmeyny_SC@yahoo.com.

Ringkasan: Fenomena Virtual pada saat ini sangatlah sebuah terbaru dalam segala hal khususnya pada dunia seni. Paduan suara atau Choir yang dilakukan secara virtual online. Dalam manajemen pendidikan karakter yang sekarang ini menjadikan sebuah tantangan dalam kebaruan di keseharian dan perilaku. Universitas Negeri Manado memiliki karakter yang berbeda dalam paduan suaranya. Memenangkan dalam masa pandemi merupakan hal yang sangat membanggakan bagi anggota, pelatih maupun instansi. Disaat berkompetisi di BCS World Virtual Choir Festival 2020. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk menganalisa mengapa dan bagaimana manajemen latihannya pada masa pandemi ini Paduan Suara Universitas Negeri Manado bisa meraih emas dan juara pertama. Hasil menunjukkan bahwa pengaruh keadaan yang berubah tidak menyurutkan semangat dan keinginan terus berlatih, baik dari pembagian kelompok-kelompok yang memudahkan dalam menyatukannya. Selain menganalisa manajemen latihannya, juga pendidikan karakter yang diterapkan pada anggota agar selalu memberikan yang terbaik dalam setiap penampilannya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif, yaitu menguraikan tentang kejadian-kejadian berdasarkan data-data yang ada.

Kata kunci: Manajemen Pendidikan karakter, virtual choir, Universitas Negeri Manado

Abstract: *The Virtual Phenomenon at this time is very new in everything, especially in the art world.*

Chorus or Choir which is performed virtual online. In the current character education management, it becomes a challenge in novelty in everyday life and behavior. Manado State University has a different character in its choir. Winning during a pandemic is a very proud thing for members, coaches and agencies. When competing in the 2020 BCS World Virtual Choir Festival. gold and first place. The results show that the effect of changing circumstances does not dampen the enthusiasm and desire to continue practicing, both from the division into groups that make it easier to unite them. Apart from analyzing the training management, it is also character education that is applied to the members to always give their best in every appearance. The method used in this research is a qualitative descriptive approach, which describes the events based on existing data.

Keywords: *Character education management, virtual choir, Manado State University*

PENDAHULUAN

Manajemen sebuah lembaga/kelompok yang berkarakter baik atau memiliki nilai-nilai karakter, merupakan pemanfaatan dan pemberdayaan seluruh sumberdaya yang dimiliki suatu lembaga/kelompok, melalui proses dan pendekatan dalam rangka mencapai tujuan secara efektif dan efisien. Pendidikan karakter yang tidak dimaksudkan sebagai payung manajemen suatu kelompok/organisasi, melainkan sebagai upaya menerapkan nilai-nilai karakter dalam penyelenggaraan manajemen di instansi atau bisajuga lembaga, atau dengan kata lain bahwa nilai-nilai karakter ditanamkan secara terpadu. (Kemendiknas, 2010). Pendidikan karakter yang memberikan motivasi pada siswa maupun anggota sebuah keompok, sehingga pengembangan diri anggota menjadi tinggi.

Pendidikan karakter pada tingkatan institusi mengarah pada pembentukan budaya lembaga pendidikan, yaitu nilai –nilai yang melandasi perilaku, tradisi, kebiasaan keseharian, dan simbol-simbol

yang dipraktekkan oleh semua warga sekolah, dan masyarakat. Terlihat pada tujuan pendidikan karakter yang terdiri dari Pengembangan potensi diri, pengembangan kebiasaan dan perilaku diri, menanamkan jiwa tanggungjawab, mengembangkan jiwa mandiri, dan mengembangkan kehidupan lingkungan yang kreatif dan bersahabat. Adapun pengembangan diri ini khususnya pada seni yang bisa membentuk rasa dalam diri menjadi perilaku yang berbeda.

Musik telah ada atau berada dalam kehidupan manusia secara universal musik mampu dimengerti setiap orang di dunia ini. Ahli dibidang musik mengatakan bahwa musik adalah suatu hasil karya, cipta, rasa manusia yang tak terlihat, tapi bisa didengar dan dirasakan serta ditampilkan dalam suatu even pertunjukan dan dinikmati oleh berbagai kalangan dan masyarakat awam sekalipun. (Dick & Careway, 2009:4). Musik merupakan salah satu langkah dalam pengembangan pendidikan karakter yang mampu membuat sebuah sikap atau perilaku seseorang untuk bisa berkarakter baik bertanggungjawab, mandiri, maupun disiplin dan masih banyak lagi yang lainnya. Pada saat ini yang pada situasi serba virtual atau teknologi yang utama, apalagi disertai adanya wabah yang membuat kekuatan dan meningkatkan kedisiplinan dalam segala hal.

Tahun 2020 adalah tahun dimana dunia dikejutkan dengan wabah virus corona (Covid19) hingga menginfeksi sampai keseluruhan dunia. Fenomena pada abad 21 ini terjadi di bumi yang dimana WHO semenjak Januari 2020 telah menyatakan bahwa dunia dalam keadaan darurat global akan virus tersebut. Masa ini untuk skalanya dapat disamakan dengan perang dunia II, karena even-even skala besar seperti pertandingan-pertandingan festival seni internasional misalnya hampir seluruhnya ditunda bahkan dibatalkan. Terlihat pada sekitar bulan Maret tepatnya tanggal 19 Maret 2020 mulai diberikan peringatan dan himbauan akan kegiatan melibatkan orang banyak.

METODE

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif, yaitu menguraikan tentang kejadian-kejadian berdasarkan data-data baik tertulis maupun tidak tertulis. Penelitian ini menggambarkan dan menguraikan sebuah permasalahan yang berhubungan dengan pendekatan Manajemen pendidikan karakter pada pelatihan choir Kompetision virtual oleh Universitas Negeri Manado dalam bentuk kalimat. Penelitian ini mendeskripsikan hal-hal yang didapat dalam observasi, wawancara secara online melalui aplikasi WA atau Vidio Call, dan dokumentasi baik dari youtube maupun vidionya.

Metode penelitian yang memiliki tujuan dalam mendapatkan sebuah data dan tujuan kegunaan tertentu. (Sugiyono, 2009:2). Metode penelitian dikatakan sebuah cara kerja yang dapat memahami sebuah objek dimana obyek penelitian itu merupakan hal yang penting untuk diketahui sehingga data menjadi akurat dan benar, serta bisa dipertanggungjawabkan secara ilmiah. Begitu halnya pendapat dari Sumaryanto (2001:2) yang mengatakan akan sebuah penelitian sosial bersifat fundamental yang bergantung pada pengamatan manusia dalam kawasannya sendiri, baik pada bahasanya dan peristilahan-peristilahan lainnya yang ada didalamnya.

Pada penelitian ini sumber data dan teknik pengumpulan data disesuaikan dengan fokus dan tujuan penelitian. (Sugiyono, 2014:181). Data yang diperlukan dalam penelitian ini adalah untuk pelaksanaan peneliti dari sumber data primer maupun data sekunder. Data primer didapatkan dari pelatih dan anggota Choir Universitas Negeri Manado dalam mengikuti choir kompetision virtual. Pelatih dan anggota paduan suara choir UNIMA diambil datanya melalui observasi dan wawancara oleh peneliti. Sedangkan data sekunder pada penelitian ini didapatkan dokumentasi melalui virtual online dan secara langsung dilapangan.

Penelitian kualitatif, analisis data adalah sebuah kegiatan dari keseluruhan responden atau sumber lain yang terkumpul. Pengelompokan data yang dirasa telah sesuai dengan variabel dan jenis responden, yang telah diperhitungkan untuk menjawab

rumusan masalah dan menguji hipotesis yang diajukan (Sugiyono, 2013:207).

ANALISIS DAN HASIL

Manajemen dalam sebuah pendidikan karakter melandasi perilaku seseorang seperti contohnya mahasiswa dalam sebuah kelompok denantujuan yang sama.. Karakter akan muncul dikala kebersamaan dan lingkungan terdekatnya memberikan pengaruh yang baik agar mencapai segala sesuatunya pada tujuan bersama. Kelompok paduan suara Universitas Negeri Manado merupakan salah satu paduan suara yang mendapatkan juara I dalam kompetisi pada pandemi tahun 2020 ini.

Pertunjukan choir yang dilakukan pada masa Pandemi ini tidak menutup kemungkinan akan lebih baik. Terlihat pada saat pertama kali pelaksanaan *competitif choir* secara virtual yang di selenggarakan oleh Universitas Negeri Manado secara online yang diikuti oleh PSM (Paduan Suara Mahasiswa) dari manapun. Hal tersebut menjadikan bagaimana memajemen sebuah kegiatan yang awalnya sangat rutin berjalan,tetapi karenasuatu kondisi yang menuntut untuk bisa menyesuaikan, baik pada jarak dan berkumpulnya sangat diatur sesuai dengan protokol kesehatan.

Paduan Suara Universitas Negeri Manado merupakan kelompok mahasiswa yang bergabung dalam latihan suara, yang terdiri dari berbagai angkatan yang setiap waktu perkuliahan berlatih, meski saat pandemi ini latihan masih tetap berjalan meski hanya melalui aplikasi zoom. Paduan Suara Universitas Negeri Manado telah memperoleh beberapa penghargaan yang banyak,baik tingkat Daerah, Nasional maupun internasional. Dan pada saat pandemi ini pada acara BCS World Virtual Choir Festival 27 – 31 Juli 2020 mendapatkan golden piala yang merupakan sebuah kebanggaan tersendiri meski dengan virutal dan online, kompetisi tetap berjalan dan pertama kalinya diselenggarakan secara online dan berjalan dengan baik,dan peserta-peserta dari berbagai daerah yang menyuguhkan setiap kelompok paduan suaranya sangat bagus-bagus juga persaingan yang sangat ketat. Dalam sajian pertunjukan yan tak lepas dari virtual secara vidiografi yang bagus

serta editing vidio yang rapi akan sinkronisasi suara dan vidionya. Memanajemen sebuah kegiatan bersama sebenarnya sangatlah sulit, namun dalam sebuah manajemen pendidikan lingkungan dan nilai dari karakter per orang itulah yang menjadikan satu kesatuan yang bisa saling memberikan semangat dan selalu ingin berusaha dalam memberikan karya.

Pada masa pandemi ini perubahan dalam pelatihan paduan suara menggunakan berbagai cara secara virtual dimasa peraturan pemerintah untuk tetap tinggal dirumah selama kurang lebih tiga bulan yang dimulai pada bulan Maret tahun 2020. Menghadapi situasi seperti ini, Paduan Suara Universitas Manado tetap terus berlatih meski dengan cara virtua, para anggota berlatih bernyanyi dirumah masing-masing.



Gambar 1. Chior sebelum Pandemi oleh Universitas Negeri Manado

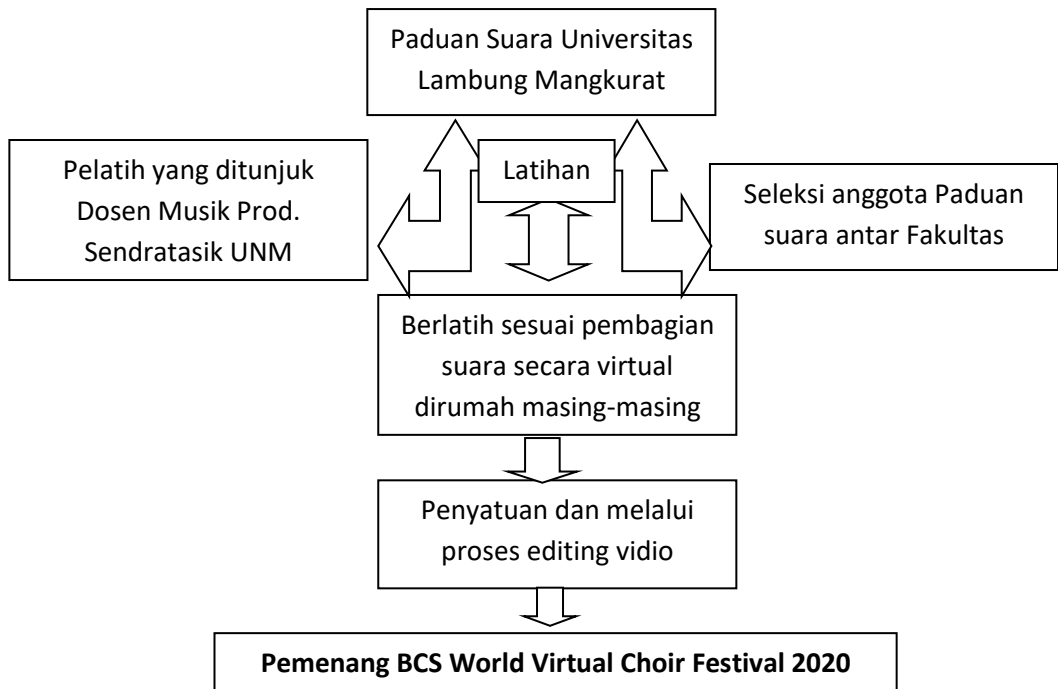


Gambar 2. Contoh choir secara virtual, editing vidio choir festival oleh Unima

Paduan Suara Universitas Negeri Manado dilaksanakan secara virtual, dengan saling berlatih secara sendiri-sendiri dirumah masing dan langsung dipandu oleh pelatih. Penggunaan aplikasi zoom yang bisa memuat lebih banyak dan jelas untuk jenis suara yang ada pada anggota Paduan Suara Universitas Negeri Manado. Kedisiplinan dan perilaku yang berbeda akan kondisi sekaran ini membuat rasa tanggung jawab akan kedisiplinan dalam berlatih menjadi tinggi.

Manajemen dan strategi resistensi dalam pengembangan pendidikan karakter di paduan suara Universitas Negeri Manado, dilakukan dengan waktu dan kegiatan merancang program , peningkatan pengayaan, meningkatkan sumber daya manusia, melaksanakan pembinaan minat bakat mahasiwa, pengadaan dan memanfaatkan sarana dan prasarana yang ada, menggalang dana dari universitas, fakultas.

Diagram manajemen dan strategi dalam pengembangan pendidikan karakter dalam pelatihan paduan suara Universitas Negeri Manado, sebagai berikut:



Tabel 1. Pembagian Suara para anggota Paduan Suara Mahasiswa UNIMA

BCS World Vir

No.	Nama Anggota	Jenis Suara	Conductor
1	Filo Fido Sopotran Fabiano Youdi Pascalis Salettia Albertus Bily Titirlolobi Novry Hengky Sumampouw Dandi Nicolas Mononimbar Daud Ria Indra Hizkia Labesi	T E N O R	Petrick Luandy S

2	Villya Febrina Fisca Warouw Novita Tulenan Rini Yasinta Sasuang Novia Nola Anggoronggang Exchelin Ayuni Kakauhe Ferencia Esnanda Rattu Jibisael Rombing	A L T O
	Virginia Agriana heskia Pangkorung Noveliana Gloria Sharon PriskilaMaudi Merry Novia Tumiwa Pingkan Agnes Mawikere Fabiola Maliangkay Marsella Lady Cantika Lolowang	S O P R A N
	Kartian Arya Chandra Kaeng Alessandro Jeremi Manarisip Andreyf Sheva Nasario Irala Antariksa Cornelis Amin Dapa	B A S S

KESIMPULAN

Pada penelitian ini maka diambil kesimpulan dari hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijabarkan akan manajemen pendidikan karakter yang dilakukan untuk kebersamaan dalam satu tujuan maka sesuatu itu menjadi sebuah keberhasilan, yang dilakukan Paduan Suara Universitas Negeri Manado dalam ajang kompetisi BCS World Virtual Choir Festival 27 – 31 Juli 2020. Dengan menjadi juara merupakan hasil yang tidak sia-sia meskipun dalam masa pandemi sekarang ini.

Pertunjukan choir yang dilakukan pada masa Pandemi ini tidak menutup kemungkinan akan lebih baik. Terlihat pada saat pertama kali pelaksanaan *competitif choir* secara virtual yang di selenggarakan oleh Universitas Negeri Manado secara online yang diikuti oleh PSM (Paduan Suara Mahasiswa) dari manapun. Hal tersebut menjadikan bagaimana memajemen sebuah kegiatan

yang awalnya sangat rutin berjalan, tetapi karena suatu kondisi yang menuntut untuk bisa menyesuaikan, baik pada jarak dan berkumpulnya sangat diatur sesuai dengan protokol kesehatan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Rektor Universitas Negeri Manado yang telah memberikan kesempatan saya untuk bisa membina paduan suara kampus tercinta. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Manado yang telah memberi bantuan spiritual dan material kepada pelatih dan mahasiswa Pelatih dan Anggota Paduan Suara Universitas Negeri Manado yang telah memberikan informasi dan data, informasi, dan penjelasan tentang virtual choir competition tahun 2020.

DAFTAR RUJUKAN

- Aida, N.(2020,Maret19).Update Virus Coronadi Dunia: 214.594 orang Terinfeksi, 53.313 Sembuh, 8.732 Meninggal Dunia. Kompas.com. Diunduh dari <http://.kompas.com/tren/read/2020/03/19/081633z65/update-vius-corona-di-dunia-21.489-orang-terinfeksi-53313-sembuah-5732>
- Cessna Kurniawan,dkk (2019), *Peran Pelatih dalam Membangun Pelatihan Paduan Suara yang Menyenangkan di Paduan Suara Voice of Conservation(VOC) Universitas Negeri Semarang.* Jurnal Seni Musik 8 (1). <http://journal.unnes.ac.id/siu/index.php/ism>
- Syafiq, Muhammad.2003.*Ensiklopedia Musik Klasik.*Yogyakarta: Adicita
- Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif,dan R&D.*Bandung:Alfabeta.
- Rachman, Maman,1993. *Langkah-langkah Penelitian Pendidikan.* Semarang :IKIP Press.
- <http://marhagunaw.blogspot.co.id/2012/06/makna-pelestarian-budaya.html>. diakses tanggal 15 Maret,02.35 Wita.
- Martono,dkk.2011. *Strategi Pembelajaran (Pengantar Kajian Pembelajaran Efektif.* Jurnal Visi imu pendidikna. Jurnal untan.ac.id