

Proceeding Book

Seminar Internasional Pendidikan Seni Tari & Musik “Local Character Forming in Performing Art”

Universitas Negeri Malang
9 September 2020



Universitas Negeri Malang

Anggota IKAPI No. 059 / JTI / 89

Anggota APPTI No. 002.103.1.09.2019

Jl. Semarang 5 (Jl. Gombong 1) Malang, Kode Pos 65145

Telp. (0341) 562391, 551312 psw. 1453

Proceeding Book

**Seminar Internasional Pendidikan Seni Tari & Musik
“Local Character Forming in Performing Art”**

ISBN: 978-602-470-350-9

Penanggung Jawab : Dr. Wida Rahayuningtyas, M.Pd.
Pengarah : Prof. Hj. Utami Widiati, M.A., Ph.D.
Dr. Primardiana Hermilia W., M.Pd.

Reviewer : Dr. Robby Hidajat, M.Sn.
Dra. E.W. Suprihatin DP., M.Pd.
Tri Wahyuningtyas, S.Pd., M.Sn.
Kelik Desta Rahmanto, S. Sn., M. Pd.

Tim Editor

Ketua : Dr. Wida Rahayuningtyas, M.Sn
Anggota : Drs. Soerjo Wido Minarto, M.Pd
Dr. Ahmad Hisham bin Zainal Abidin
Dr. Surasak Jamnongsarn
Dr. Lydia Kieven, MA
Drs. Suharjo SK, M.Sn

Organizing Committee

Penasehat : Dr. Wida Rahayuningtyas, M.Pd.
Penanggungjawab : Dra. E.W. Suprihatin DP., M.Pd.
Ketua Pelaksana : Dr. Robby Hidajat, M.Sn.
Bendahara : Ika Wahyu Widyawati, S.Pd., M.Pd.
Sekretaris : Tri Wahyuningtyas, S.Pd., M.Sn.

Sie Kesekretariatan : Dra. Ninik Harini, M.Sn.

Sie Acara : Kelik Desta Rahmanto, S. Sn., M. Pd.
Sie Dokumentasi : Hartono, M.Sn.
& Publikasi : Muhammad Nurwiseso W., S.Kom., M.T.

Moderator : Rully Aprilia Zandra, S. Sn., M. Pd.
MC : Dra. E.W. Suprihatin DP., M.Pd.

Redaksi dan
Pernaskahan : Kelik Desta Rahmatanto, S.Sn., M.Pd
Ika Wahyu Widyawati, S.Pd., M.Pd

Desain Cover
dan Layout : Muhammad 'Afaf Hasyimy, M.Pd.

Penerbit

Hak Cipta yang dilindungi :
Undang-undang pada : Penulis
Hak Penerbitan pada : Universitas Negeri Malang
Dicetak oleh : Universitas Negeri Malang

Dilarang mengutip atau memperbanyak dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari penulis. Isi diluar tanggung jawab Penerbit.

Penerbit Universitas Negeri Malang

Anggota IKAPI No. 059 / JTI / 89

Anggota APPTI No. 002.103.1.09.2019

Jl. Semarang 5 (Jl. Gombang 1) Malang, Kode Pos 65145

Telp. (0341) 562391, 551312 psw. 1453

Cetakan I: 2020

DAFTAR NAMA NARASUMBER
Seminar Internasional Pendidikan Seni Tari & Musik
“Local Character Forming in Performing Art”

No	Nama	Jabatan	Judul Materi	Waktu
1	Drs. Soerjo Wido Minarto, M.Pd	Dosen Universitas Negeri Malang	Karakteristik dalam konstruksi seni pertunjukan wayang topeng Malang	9 September 2020
2	Dr. Ahmad Hisham bin Zainal Abidin	Dosen Universiti Utara Malaysia	The Forms of Local Characterization in Malaysian Performing Arts	9 September 2020
3	Drs. Suharjo SK, M.Sn	Purnatugas Dosen Teater ISI Yogyakarta	Prosedur Penciptaan Seni Pertunjukan	9 September 2020
4	Dr. Lydia Kieven	University Bonn Germany	Tradisi Panji sebagai sumber karakter lokal dalam seni pertunjukan	9 September 2020
5.	Dr. Surasak Jamnongsarn	Srinakharinwirot University, Thailand	Music and dance form in the multicultural society of siam	9 September 2020

KATA PENGANTAR PELAKSANA

Bismillahirrohmanirrohim dengan senantiasa mengharap rahmat dan ridho Allah SWT, atas karunia-Nya Prosiding Internasional Webinar “*Local Character Forming in Performing Art*” akhirnya dapat diselesaikan. Internasional webinar ini merupakan kegiatan webinar internasional yang diselenggarakan Universitas Negeri Malang.

Kegiatan ini merupakan sebuah wadah bagi pendidik, peneliti, pemerhati pendidikan dan non pendidikan untuk mendiskusikan kajian ilmiah tentang seni pertunjukan yang berbasis bentuk seni karakter lokal serta untuk meningkatkan kerjasama diantara peserta. Adapun prosiding Internasional Webinar yang diterbitkan dengan judul Prosiding “*Local Character Forming in Performing Art*” akan disajikan dalam versi cetak dengan terindeks ISSN dan versi online.

Akhirnya, kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah ikut berpartisipasi atas penyelenggaraan Webinar Internasional ini sehingga terlaksana dengan baik, khususnya kepada Rektor Universitas Negeri Malang, Dekan Fakultas Sastra, Ketua Jurusan Seni dan Desain, *Steering Committee* serta semua panitia yang telah membantu demi terselenggaranya kegiatan seminar ini. Kami menyadari bahwa masih banyak kekurangan, kesalahan, dan kekhilafan dalam penyelenggaraan Internasional Webinar ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati kami mohon keikhlasan Bapak, Ibu Saudara/I peserta seminar untuk memaafkan kami. Semoga kegiatan Internasional Webinar #2 pada tahun berikutnya dapat berjalan lebih baik, amin.

Malang, November 2020
Ketua Pelaksana Webinar Internasional
Dr. Robby Hidajat, M.Sn

KATA PENGANTAR EDITOR

Prosiding seminar internasional yang diselenggarakan oleh Universitas Negeri Malang melalui webinar “Local Character Forming In Performing Art”. Para pembicara yang terdiri dari tiga negara, yaitu Surasak Jamnongsarn dari Bangkok Thailand, Lydia Kieven dari Jerman, dan dari Indonesia di wakili Suharjo dan Soerjo Wido Minarto.

Webinar internasional yang dilakukan ini merupakan kali pertama, sehingga masih mencari pola. Sehingga para peserta masih belum mengenal betul identitas penyelenggaraan dan karakteristik topik yang dibahas. Sudah barang tentu, hal ini memberikan pengaruh terhadap para penyumbang naskah, sebenarnya peminat cukup banyak. Namun ada faktor yang memberikan kendala, yaitu topik yang dilontarkan tampaknya terlalu teknis, yaitu membangun karakteristik penokohan seni pertunjukan. Topik ini kurang memberikan cakupan yang mewakili minat para peserta.

Sungguhpun demikian, diantara para peserta yang benar-benar mampu melihat peluang dan ingin mengkomunikasikan artikelnya dapat diakomodasi, yaitu dalam terbitan ini hanya berjumlah 10 artikel. Sedangkan ada beberapa artikel yang dengan terpaksa harus disisihkan, sungguhpun artikel itu tidak berarti jelek, namun karena secara format dan atau topik tidak sesuai. Sungguhpun artikel yang diterbitkan sebagai prosiding webinar ini bukan yang paling bagus, namun upaya panitia sudah sangat maksimal untuk dapat mengakomodasi.

Tim editor mengucapkan selamat dan sekaligus mohon maaf atas keterbatasan ini, sehingga jika ada sesuatu yang tidak berkenan dimungkinkan akan ditingkatkan untuk dikemudian hari.

Terima kasih

Ketua Editor
Dr. Wida Rahayuningtyas, M.Pd

DAFTAR ISI

Daftar Narasumber	iv
Kata Pengantar Pelaksana	v
Kata Pengantar Editor	vi
Daftar Isi	vii

KARAKTERISTIK TARI ETNIK DALAM PERKEMBANGAN BUDAYA DI INDONESIA

(Robby Hidajat).....	1
----------------------	---

KARAKTER LOKAL DALAM KONSTRUKSI SENI PERTUNJUKAN WAYANG TOPENG MALANG

(Soerjo Wido Minarto)	11
-----------------------------	----

PERAN OTOT PROPIOSEPTIF PADA GERAK TARI TRADISIONAL BAGI ANAK AUTIS SEBAGAI PENGENALAN BUDAYA LOKAL

(Hartono ¹ , Robby Hidajat ² , Mokh.Prasetyo ³).....	28
----------------------------------------------------------------------------------------	----

PENCIPTAAN TARI MODERN “RAGA KUANTUM” DALAM VIRTUAL

(Rinto Widyarto, I Wayan Diana Putra, Ni Made Dwi Tarazany, Ni Kadek Ayu Mariastuti).....	45
-------------------------------------------------------------------------------------------	----

IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN ADDIE PADA APLIKASI GAME TRUTH OR DARE UNTUK MENINGKATKAN PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN BERMUSIK SISWA SMA

(Gloria Yohana Putri).....	66
----------------------------	----

PEMANFAATAN PENGGUNAAN VIDEO TARI BAPANG SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TERHADAP HASIL BELAJAR DI KELAS

(Rizki Izah Naditasari).....	86
------------------------------	----

MANAJEMEN PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI MEDIA VIRTUAL BSC WORLD VIRTUAL CHOIR FESTIVAL DIMASA PANDEMI OLEH UNIVERSITAS NEGERI MANADO

(Meyny S.C Kaunang).....	96
--------------------------	----

TARI EBO DALAM UPACARA RITUAL ARUH BUNTANG DAYAK MA’ANYAN

DI DESA WARUKIN KALIMANTAN SELATAN

(Shindu Tri Wiguno, Edlin Y. Nugraheni, Sumasno Hadi)	106
-------------------------------------------------------------	-----

TARI TOPENG KONA DALAM PEMAKNAAN SENI PERTUNJUKAN RONTEK SINGO ULUNG (Agus Eko Suryanto/ Nyai Roro Dadak Purwo).....	118
MEDIA VISUAL BERBASIS DIGITAL SEBAGAI ALTERNATIF MENUMBUHKAN KREATIVITAS ENTREPRENEUR (Aqim Amral Hukmi).....	139
KONVERGENSI PARADIGMA PENDIDIKAN MUSIK (Riyan Hidayatullah)	149
Lampiran Biodata Penulis.....	168